一二十二宗競申空有闡揚之輩無據可憑進道之 不來現去來而利用所以降生賢劫示金色於三士 太震雷音乳真乘於百億天雨四華之說頓漸咸詣 於寶万地撰六動之宣養物同歸於性海自示歸寂 修旨趣沈埋大義中宗絕聞妙唱九十六類手說 新

名正覺出希夷之外不生不減假生滅而辯具不去

重玄之與豈若法身無相至具超混光之先寂照三

約以陰陽演計士真熟造化之功道德垂文五運新

大安國寺沙門

は河麦

瑜伽師地論義演卷第

法之所歸位列五乘辯證修而有異事包心色籠衣 心而普集有緣仰觀其宣俯就其請故從觀史與天今賢住敢後大應時利物縱神光而遠照沙界動大 明宏海妙高詎可方其深峻大矣哉壯矣哉難以於 語論玄極千里楷模百王鴻範臟光迥照米足比其清 述永因聽於聲而備申三請 等乃行成先劫道證 分之音聲悲動四心暢十支之妙響地分十七章為茶而俱來下地道場共聖凡而同會疑神八定震五 派莫知云路所以推功上位往白陳疑矚毫相而具 一条卷演義論地師伽瑜 が刊削是 瑜 连瑜 加之 加師地是所詮

如之師師

所依她俱依

伽即

詞

詮瑜

方之功師者謂

八所依之境目之為地

你師地者舉宏綱之禄要

提

一別稱瑜

伽者

穿敢施行博達智人幸為詳審 聖代幸遇真益誓襲前燈願如聖旨是以被私棟王 济品而玉壶湛物三教齊列百壓來資佛日由是沒 招諸所遺略開要妙之門颠動濫竽之吹紫舒細溜 輝法雲於斯威布西天志士傳梵字於中都晉地金 於帝力親持藻鏡密署權衙鑒會府而未是過光學 之於掌內百君納在於智中御天下以至功運蒼生 運聖音於印度是知悲佛王毫無私利物聖人雨 置獨滂落而已哉素喜逢

石情能知一切

如是如是空故

如是

歇

伽師地

聚生復著空見九百年間無著出世位登初地盗法有見聖提婆等諸大論師造百論等弘闢大義由是喜地采集大乗無相空教造中論等究暢真宗除被 等出部執競與多著有見三百年後龍猛菩薩證極諸障得三菩提證寂滅樂佛是盤後百有餘年大天僻執随其種姓起處中行漸次修滿各隨所應永滅 印度阿瑜闍國四箇月夜為無若等說十七地論理應願無就宣揚於夜下時放大神光集有深聚於中光定得大神通往觀史天請大慈尊下說妙法弥勒 瑜智地論義深卷第一 第三張 賞字号

卷演義論地師伽瑜 中宗五分中 報 威行於四主相等 流載臨八百半千日前的 周故内曲 吾巧勤修士 之藏論 中弥勒 釋美 應十支傳 地地 流於五印 得自 だ諸乗培 果證 小遣礼 即

二種謂令法久住利樂有情故也故最勝菩薩釋此 陽據被譯論始終與時亦不達也二章說論意略有月十五日華譯二十二年五月十五日絕筆慈恩高 世故二為平等利益安樂諸有情故復有二樣 湖和法院譯又紊計高陽瑜如後序云二十二年五 突故慈思瑜如藻云大師以貞觀二十二年而於北 在者令得三乗出離生死無種姓者令得人天脫問題解機隱没教未隱沒教決擇興威二為有情有 人二為下事刊益安集者月青坂復有二樣一公為有二樣故造斯論一為如來無上法教久住 詳是決擇分之初文餘分未有至子大唐義方備 一第卷演義論地師伽瑜 松型 1 遣男女 八月

師她由是此論用十七地以為宗要有義四分皆為解釋十七地中諸要文義故亦 本既是佛經故出體者應如經說即用十七地中所 臣故釋論云又十十地義具攝一切文美 略書 一法以為宗體即十二 論宗者宗謂等也崇也謂 中諸要文義故亦不雜 七地是論所崇以為宗

一毗柰

此云相 應阿遊梨耶此云行者行者

卷演義論地師伽瑜 他 们口 種 相 遊 別初恐境 性 能隨 川夏 性

新云地太

地

自門

故名理理深時

與理

正之四境如

延.

別境者瑜伽難通 六相應故故楞伽經云若 作用三法介四盏成恐 了前沙猫 八净其如名日 、 說諸法四種道理名日瑜 瑜伽理中最 心除去分別夜 如是等 切正道 相随 狸

·第卷演義論地師伽瑜 道

此於

你住心發

此最

海

但

城

此為

被

瑜伽導大乗行此殊勝

伽

師地經說

修

加口

懋

流翁

伽

通

相隨

黏

越

正果故

相

順

复

市四相性

順 **茅地無分別智** 法界無斷盡故分別三非功德經中三無果德名 者此果瑜伽雖通諸果然諸經論就相隨根種種故合正理故順正教故稱正因故名日瑜伽二別 說謂分別義 亦分為二一十十八別機瑜伽者謂一切果更相 留及以大悲 人相順等四種義故故名瑜伽果 盡 故 佛地功德皆名瑜伽容 公不共佛 殊騰經 無所住故大義 · 託佛所證 相臨

第卷演義論地師伽瑜

Ph 地 抽 此 如牛王 属一切瑜 音币 師她 如國 F 11/4 為 名 初

卷演義論她師伽瑜 五識 師

愈能

暗 能

攝名

瑜 The 部

師

加

故名為

語

1 Post

師

南

別題

部 搀

初五 修習瑜 初問也論 為起說由問於本 十七地義 一問者先聞瑜如師如 你師地於 我来了故至 西言云何公 她分次三十卷名 我初文不同分之然五一 恐略標釋 地 如 。此間二云或 師 她因何起 列五鄉

卷演義論地師伽瑜 地 釋分略精油

非 榆 **拜耶杏先**題 伽也太 **注實後四亦是瑜如** 不遠理亦無 伽師用 十者故三佳 為名故無有失以一切 下但解 切切 第一地義云何人 法為依 三摩她俱非本 故此中 今製 另一 辯

色演義論地師伽瑜

論云又同時依 根 力別名

最

省后

所

論故此亦如是雖此地

E

名心 地識地云意地也好 切法何以然者

論地師伽瑜 It

何

183

識

者是 可引功德故不通無心以前傷言三摩地俱可所引發故名等引地此名唯獨有心諸定 故非等引地若介何故等引地說此等引地略有有此別境中心數法故二無心定不能等引諸功 四多等一 1.0 唯何她第 一地初她名 平等能引或引巫 言群處者謂四群盾 第二張 1000上計以計 片地俱故三 丁無伺

地俱及 答此位

等故是平

很失過由

中文略但言法

等引非

心定平等

有心及

《無心位所

蹈

無心地土 應口心所整 也益 SA SA 地中初間 心地六位 四道 所成地 不行久 是非唯 慧 熱 U

出出間

加行 頭

談

演義論地師伽瑜

師

調有知 自 d

等卷演義論地師伽瑜

水地

依是

心心正

出體

分别絕諸號論不可說為蘊慮 依如前所列今無此等名無 云謂此地中唯 有漏餘依故亦說名無餘依地後出幹者 若無所有名相皆是假說二云此地正用究 二無有為無漏 如無為為性無以如来有 亦捨如来雖有有為無 第十三 所顯甚深切複雜 功德為性 肯宝平

論如是至為瑜伽師地

第卷演義論地師伽瑜 卷 勝 明二境 公然也其境有四一初三卷 顯二墙 故故先明之於中有異易知難 用定散為次四第十三餘辯二境位有心 相尋伺二心魚

細為

明

是瑜伽果何以然者觀境

起行果方證故

切皆識識

前明次六地是瑜

一三初明前九地辯

瑜伽

攝

調削

然本地

分中義類

不同

地か十七

文之增減

五十

五識身相應地

二依常

调

種謂

一明五識二明意地初復有一 成了別為自性識自性故名為識識所依故名為 一明境相三彰境用四明境 仍師地論義演其第 一根三品為次其果有二 既殊故か三也萬 者略答三别徵詰四正 第十四張 首京号

卷演義論地師伽瑜 識身耶 演 刃問云識有多義何為三解所緣四彰助伴五四 同文即 文分為三一 目四正辩之 别者方是識之自弊性也 論彼所於第二正苔謂此眼識依根發生緣慮境 一正答謂此眼光 為五 别彰五識二 論云何眼識自性 一彰助伴五明作業初文有二一第一眼識復分為五一明自此 三别微語 業用故名為識唯 論所謂眼識至身識 無識也 論何等 論謂依眼 演日第二依標廣 一明自性二辯 初彰識中五識 門中此 别色 問二答

演

服 誠 躰 文省略也 弱 像 論云五識 依標 1/2 調齊等 也 於中 眼 故 不轉識 識 但 故 論等無間依謂意 無 文中 依 别心間 謂 時 間 陈前 為開道 所依者 前自性 彼 眼根 深契数 眼 合徵 俱

第卷演義論地師伽瑜 全

根理故非

你師地論

義門文人

四大造者

世四十

餘

如文可

朱口

US

耳

去

如

言発

現

第十五張

夏字虽

依

根質礙為性 親現得故今據眼境故云 1種類位說故攝論云於将滅位得此名也 有引後能正名為意非過去也過去射死故 論意謂至過去識 現能生種名之目 所見者謂

一方有 羽

無見者顯非眼境

定意識及

明意整

第卷演義論地師伽瑜

此等 Hil-可知三色合之有三十一也 非正翻此名正形 面 平正名 無 人願色至

亦

卷演義論地師伽瑜 列之相 名分 37 別相理即不渡 名分别相也有義長 分别之相名分别相雖有此理前義為本

成 白二明形色形謂形量分限之義此之分量由集色

章識能分別皆名為願

形色至分别

故謂青黄等四顯現明

演

一義文か三段

明顯色二明形色三明

日 顯謂願現幹相差别而顯現也又顯

名積集等言分別者分謂分類別謂差別長等分類

文等無别外性但由竟識

水色因 第十七法 小重生 别

界

明

E

別有三

也故此三色

差別故名長

(短等故知形色亦無

演旦一明形章

明

色山初也言士

粉光明等

可依被逃

司調政以次

彰顾色二明形色

哪污略故由此 高言前

色

您有恒不恒言供

義論地師伽瑜

明

刹那二 駉 位位 し即也」 一云除率尔心餘位容 瑜伽師地 作能手用 初四者一 理故四唯刹那唯識第四有二 乃亦取他 五明作業業中有二初明 3 司問題音等 相從產至細 且依因位眼唯了色 改作譜 轉義今云刹那 自 相體三白 相體才 死 小等心皆 宣字平、 二師糧 前阿四 不相 識 可自敷

13 一一一一 即 自 知 目

品耳謂四大 演 丁具 至如前分别 演日後 一廣明 Ho 境 論

也

同山七山 13/ かし 田田田 たた 一便日四得 辯因俱文 1 風 E 是别别名

119 12 1

四明伴業兴明自性如文可知 界謂四大至如前か別 演司二辯所依文分為二初略後廣此略解 配非好非 題說名平美 也若據情論可意名好

明自性

卷圖義論地師伽瑜

至如前

月四 可也敌者 第三張 古取其味名 名吞調咽也 道中立 肝

風光

七小甲

3.

1 1

出

别

所依

者

伽瑜 演 E

名死四大 别之名 一假立病名 八瞬動 演日三端 言問 7 的情思可知也 二名也根 又觸 諸觸 立以自 捨 思 皆 和

審義論她師伽斯

條淨九根

明

張

黄字玉

眼 tho 師地

地

E 四 BF

F 而起 論如眼識 前 列三心後示其 功能一 心所 故 理

於演義論地師伽瑜

名

中

绿水 示

三十四張 質字出 耶 三三万 眼 而 入地巴丁 求 d

日田子 心地以前 地第 調丰 失演義論地師伽瑜 期 何音 依止雖同 所簡 明識 别 一第卷演義論地師伽瑜 正名意皆略不言故但云六理實

必名依上意 如

月 水刀 放

也第 仍師地論義演卷第 論彼的伴至事何 演日四理 此應知思人天等所見各異 ~無果中三結 第十七張 赏字号

一等卷演義論地師伽瑜 一行 相 生各古

所生

演日三

同

同一

是 相 助 属次 起名為随 行相故着 五期 最像 非 所縁 作葉文 故此 相取本質 通義行境幹相 為 行相行 朝共業 共 故 如 識

相 回 为 引 合别 朋 开乔 日 竹口 BP 85 地論 演 别 名為共 同 緑 所無名為不共 文分 八計意 耶名為 3 十四 先 識 問 有 有效 字呈 貝印 緣 Z 名 114

好 説 文中有七一有相分 かミ 未解者 12 循境也 别 現 有 有 有相者 即此成 分 相 言者 别 分别 分别 相 根 成熟練 熟善 列 即 有相 别 至 名 名言者 所起 明言說 即か別持 相者 先 4000 随 冻 明 所受義者謂 無 所起之 成者善名言者善 分 汗 於先受境 辩 相 别 分 随 别 分别 演 日二随 曾更歷 結前義 你主釋 か明 標 阿丁 無 3

卷演義論地師伽瑜 何察至分四明尋求 演日六明 察即分

演

五明

何察我已

康慶創起分别名日 尋求

别

涂

演 名後皆准山 自三期 、所觀境

此 論尋求分别至

至所起分别

連

任運

别 日七明不除文分為 明善 論若欲至 か別 四塵是初 演 所起分別 和二九 張 招以微 劣故 謂

卷演義論地師伽瑜 何 尋 别 妄 盡也 音、 問 而 心皆 山 4 衙 女口 見 復 一尋伺幹 演 為幹 注解 日三物 HEF 為 諸 結 句 旬 20

参三 後谷此 段 الملا 初文也 學列名 駲 如理 應知 女口 理 引至我 高 如 如 非 亦 損 理 理 果審 引 明 至 名 马 前 婚 理 順 理 俗 时 玉

住 法 言問 住

法住智

力口

图

非

胀 演日二物結也

論与此

相 違 至 如

马

i 名

也

師地

演

1 -1-

法

功

富 循 息大 徐止 也由五 理 翻前 ---徐止 明 如 調 理名 起 現影嚴怖人 日第四葉 問後 不 先禁引 如也 一六由 應心心 不串習故餘 非如 理 致 至 論 塞 狂

乖牙 致 此 了王 志 江 头 去 鬼 便 苔

無染活 宗心 為四旬分别 酒压 有亂非 する。

位出

心的深

此起云睡

自由睡

改 遺也二

将

問

立期石 新你說 義 沒 老 等 遺位心心所為此 内雕至 一期何 入亦含 亦以公公治 論云何問至 問 1

W. 云何 7/1 至強 自

加 刀合 11. EI **小**建故而

70日日

誦

E

電子 人名美格 演日後電新春

计

长演奏:論

福

H

25

元四生一般不

文可知也 局门

nej. 日日 A

卷演義論地師伽瑜 日四明

74

他版二 死因三 顿斯士善恶有差 演日二雜 心及所見異 一明相有差四 四二級 至因婚上 **芳前二也** 生位别工 力 演日二群光 明

地師伽瑜

明

以義可知也 論此中差別至可意知 日授時 三品所

一有位中 臨命

位别

有此初也是 問云何亦 中有及生報果出 光生相 (1) (1) (1) 公界役還生欲界者即以然思 演日二明重四 和續者生色 明月位 **发生何處** 然心結生相情 無色界者 、則首大 高自此 立 孙 17

明輕重如文可知 化生生根頓日 一明輕重 東地天 自

所於者皆惟身意二根捨命二中識於 **顿城根雖不足面頓拾者隨根名** 廣日二明善 業擔之相於此之二種皆約斯 所終時至乃至心処死大無因位三果學 又以亦頓指之去

地師伽瑜 演 日二期成因中

相 劇 公何生

至

領日二辯諸提以是化生故根於 明中有二又由三 地師伽瑜

FIL

日

们生故故俱至云天首上三横地樣 見自生起生學主者 C眼至唯至生夢 く馬声を 第三十九版 於頭歸下業 74

不而生他方受輸五

同類

小王中至

似類生如酶

属

生也

因

六日乃

上雖無香毒香類故亦日尋香三台意行身隨心往 切生處 廣日十四具關欲色二界中有皆具無色名意行也四名趣生歸生有故 論當知中有至一 中有而歸地我何以然者以一切業皆可轉故其類 密差別一名中有二名專香如專香氣亦受生故祭 論又此中有至對生有起故 廣日十三異名

中田十

935 脸 世 首 日四明所見知則 H U ARX. 8 相

演義論她師伽瑜 **武义**由二 至正現在前 斜曲

一生竹狀四瞪 母胎 故成題倒 一人明 正受生此趣欲 以為女至亦介 段 由妄受生 川 中有三一機明依託 受生正依產門而入 丁云中有入胎必從產門是所愛處受生正依產門而入胎藏故是根門之四隨樂見 論如知漸近至如是應 如文易知 依託文中有 有異也 沒相若依此論凡聖差別如後具明 若長哲隆獨覺輪王入於從右脇 一可意 介時父母至和合依託相現 演日二見間有 一別後解釋此初趣明本識一一略辯結生二廣明種相 和是人 此理 於 日

合掉生名有情也所生根壓同分有情因亦白有名 託如文可知 論云何和合依託 根及造根大和合而起并有扶壓四大同分精血 一城倒緣中有之身名倒緣也結生 問後釋此初問也 論胃此所出至 一倒緣俱時而成有於 初位斯起餘根初中又二先減 之中有三複次初中有三明 同非情也一城類倒中方 旗日二別機

证明

一四五越身名為自體 所生初中有 地分中意地進 以此處初 論又羯邏越至於 一明斷

知

一明境界建 胎 朋

伽瑜 itt 7 如 th 合月す 野

部才

稿 17

受也

定異二結體同初中有二一明定業二明不定初中子至復國滿生 廣日六順定不定文分為二一明 生至已受果 何新稱非名言種一切皆新 廣日二明受果若設所招見 丁名已受 生果故云紫笙

4

伽莉

以目

遊住性皆名魔重如下小明 **加體同此初也由去** 至亦名語 演写二 體同也飲 大動於此至天

房

中至方乃出生 所生文分為二

漁也問

論地師伽瑜

胎

面解 及異文中有二 王經云 位位 霍 此初標舉有四級也 演日四 如如 1-

地師伽瑜 五趣 出胎 畜 歸向涅盤 轉領日第三 明 作業此刻 小室四起: 作業或 有 州 領日 披可知也 人段展轉必 彰出位文中

六觸

向

沙明

石正生位 至向脊而 平五

質日五胎 所住相 謂此

有四如文可知

左右倚向

無成二空理分之為二初游我無為

山知

一可知